

## IL GARIBALDI INNAMORATO -Sergio Caputo-



### 1) Ascolta la canzone e inserisci i verbi che mancano.

E il Garibaldi \_\_\_\_\_ il mare e \_\_\_\_\_ un sorso di  
rhum...  
che di marsala qui all'Avana non ne sbarcano più!

\_\_\_\_\_ ai fichi d'india della terra natia,  
le notti calde giù a Bahia che malinconia.

E attacca banda, e se è una samba,  
sia suonata da Dio!  
c'è il Garibaldi innamorato per le strade di Rio!

Cappello a larghe falde, e sotto un poncho *marrón*,  
e sotto il poncho Anita mia, batte un *corazón*...

Posso darti solo amore  
tutto quello che \_\_\_\_\_  
posso darti solo amore  
quando me lo \_\_\_\_\_

Chi va là? viva Garibaldi!  
uè paisà, fuoco a volontà  
*que clamor!* viva Garibaldi!  
*si, señor... el conquistador!*

E il Garibaldi \_\_\_\_\_ in tutti i mari del sud,  
ma non si può tagliar la barba per questioni di look

Anita dice "Peppe, quando gioca il *Brazil*  
si va a vederlo in Italy... pensaci Peppi!"

Posso darti solo amore  
tutto quello che \_\_\_\_\_  
si lo so non è questione  
io non mi sbilancio mai.

Chi va là, supergaribaldi  
ullallà *el conquistador*  
ueh, paisà , proprio il Garibaldi  
*si, señor!* proprio quello là...  
Chi va là, sempre Garibaldi  
ueh paisà... fuoco a volontà...  
*que clamor!* passa il Garibaldi  
*si, señor... el conquistador!*

2) Sostituisci le espressioni tra parentesi con le espressioni originali. Attenzione, in tre casi devi inserire anche il verbo nel MODO corretto.

*insomma - forse - nonostante - a causa di - sebbene - a questo punto - anche se*

(Sebbene) \_\_\_\_\_ il Marsala non \_\_\_\_\_ (sbarcare) più all'Avana, Garibaldi beve un sorso di rhum.

(Anche se) \_\_\_\_\_ non \_\_\_\_\_ (essere) più nella terra natia, ripensa alle notti calde a Bahia.

(Per colpa di) \_\_\_\_\_ esilio prova un sentimento di malinconia.

(Probabilmente) \_\_\_\_\_ Garibaldi può dare amore ad Anita se lei glielo chiede.

(Al che) \_\_\_\_\_ Anita, emozionata, chiede a Giuseppe di andare in Italia a vedere la partita del Brasile.

(Anche se) \_\_\_\_\_ Garibaldi \_\_\_\_\_ (essere) ricercato in tutti i mari del sud, non si può tagliare la barba.

(In sostanza) \_\_\_\_\_, Garibaldi è proprio un *conquistador*!

3) Completa la regola

Sebbene, nonostante, malgrado + \_\_\_\_\_

Anche se + \_\_\_\_\_

## SOLUZIONI

### IL GARIBALDI INNAMORATO -Sergio Caputo-



#### 1) Ascolta la canzone e inserisci i verbi che mancano.

E il Garibaldi **FISSA** il mare e **BEVE** un sorso di rhum...  
che di marsala qui all'Avana non ne sbarcano più!

**RIPENSA** ai fichi d'india della terra natia,  
le notti calde giù a Bahia che malinconia.

E attacca banda, e se è una samba,  
sia suonata da Dio!  
c'è il Garibaldi innamorato per le strade di Rio!

Cappello a larghe falde, e sotto un poncho *marrón*,  
e sotto il poncho Anita mia, batte un *corazón*...

Posso darti solo amore  
tutto quello che **VORRAI**  
posso darti solo amore  
quando me lo **CHIEDERAI**

Chi va là? viva Garibaldi!  
uè paisà, fuoco a volontà  
*que clamor!* viva Garibaldi!  
*si, señor... el conquistador!*

E il Garibaldi **è ricercato** in tutti i mari del sud,  
ma non si può tagliar la barba per questioni di look

Anita dice "Peppe, quando gioca il *Brazil*  
si va a vederlo in Italy... pensaci Peppi!"

Posso darti solo amore  
tutto quello che **VORRAI**  
si lo so non è questione  
io non mi sbilancio mai.

Chi va là, supergaribaldi  
ullallà *el conquistador*  
ueh, paisà, proprio il Garibaldi  
*si, señor!* proprio quello là...  
Chi va là, sempre Garibaldi  
ueh paisà... fuoco a volontà...  
*que clamor!* passa il Garibaldi  
*si, señor... el conquistador!*

2) Sostituisci le espressioni tra parentesi con le espressioni originali. Attenzione, in tre casi devi inserire anche il verbo nel MODO corretto.

*insomma - forse - nonostante - a causa di - sebbene - a questo punto - anche se*

(Sebbene) **Anche se** il Marsala non **sbarca** (*sbarcare*) più all'Avana, Garibaldi beve un sorso di rum.

(Anche se) **Sebbene** non **sia** (*essere*) più nella terra natia, ripensa alle notti calde a Bahia.

(Per colpa di) **A causa dell'** esilio prova un sentimento di malinconia.

(Probabilmente) **Forse** Garibaldi può dare amore ad Anita se lei glielo chiede.

(Al che) **A questo punto** Anita, emozionata, chiede a Giuseppe di andare in Italia a vedere la partita del Brasile.

(Anche se) **Nonostante** Garibaldi **sia** (*essere*) ricercato in tutti i mari del sud, non si può tagliare la barba.

(In sostanza) **Insomma**, Garibaldi è proprio un *conquistador*!

### 3) Completa la regola

Sebbene, nonostante, malgrado + **CONGIUNTIVO**

Anche se + **INDICATIVO**